

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института филологии и
социальных коммуникаций**

Перетятая О.С.



20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания литературы

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 3 ОФО (5 семестр) / 4 ЗФО (А – В триместры)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01. Филология, профилю подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

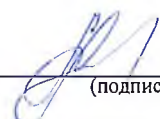
СОСТАВИТЕЛЬ:

– старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Зайцева Елена Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

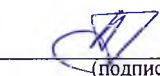

(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций


(подпись)

Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов практических, методических знаний, умений и навыков в области преподавания литературы, необходимых для проведения просветительской работы в общеобразовательных учреждениях.

Задачами изучения методики преподавания литературы, наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- обновление методов и технологий проведения занятий;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» (Б1.О.23.03) входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника;

умения: ориентация в информационных потоках, анализ и интерпретация текста, речевые умения;

навыки: применение на практике полученных знаний; формулирование цели деятельности и эффективное использование ресурсов для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория литературы», «История зарубежной литературы» и служит основой для подготовки студентов к педагогической практике.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-3 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в	ПК-3.1. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные	Знает: формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования. Умеет: проводить учебные занятия,

общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы ПК-3.2. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования. ПК-3.3. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания	опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы; планировать урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания. Владеет: базовыми навыками проведения учебных занятий с применением современных образовательных технологий, информационных и цифровых образовательных ресурсов; базовыми навыками планирования урочной деятельности с выбором оптимальных методов и методик преподавания.
---	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач. ед)	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	16
Лекции	16	4
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	32	12
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	119
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы

Тема 2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Инновационные методы обучения на уроках литературы

Тема 3. Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы

Тема 4. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку.

Тема 5. Этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 6. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.

Тема 7. Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.

Тема 8. Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.

Тема 9. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.

Тема 10. Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр / А–В семестры			
1.	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы	2	2
2.	Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы	2	—
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку. Этапы изучения литературных произведений в школе.	2	—
4.	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.	2	2
5.	Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.	2	—
6.	Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.	2	—
7.	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.	2	—
8.	Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.	2	—
Итого:		16	4

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр / А–В семестры			

1.	Прикладные проблемы методики преподавания литературы	2	2
2.	Общеобразовательный стандарт и программы по литературе	2	–
3.	Учебно-методические комплексы по литературе	2	–
4.	Урок литературы в современной школе: типология, структура	2	2
5.	Планирование работы учителя литературы	2	–
6.	Методы преподавания литературы	2	2
7.	Образовательные технологии	2	–
8.	Восприятие и анализ художественного произведения на уроках литературы	2	–
9.	Изучение лирического текста на уроках литературы	2	2
10.	Изучение эпического текста на уроках литературы	2	2
11.	Изучение драматического текста на уроках литературы	2	2
12.	Изучение теории литературы в школе	2	–
13.	Речевая деятельность школьников (проблемы устного высказывания и выразительного чтения)	2	–
14.	Речевая деятельность школьников (письменная речь)	2	–
15.	Самостоятельная деятельность школьников на уроке литературы и во внеурочное время	2	–
16.	Анализ урока литературы	2	–
Итого:		32	12

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
5 семестр / А–В семестры				
1.	Современные концепции литературного образования	Сообщение	7	10
2.	Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК	Сообщение	10	16
3.	Литературное развитие читателя-школьника	Диагностика читательских интересов учащихся	7	13
4.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Реферирование источника	5	9
5.	Особенности изучения	Система	5	9

	литературного произведения в средних классах	проблемных заданий и вопросов по тексту (5-8 кл.)		
6.	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	Система проблемных заданий и вопросов по тексту (9 кл.10-11 кл.)	5	9
7.	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике	Конспектирование рекомендованных источников	5	10
8.	Изучение эпического произведения в школе	Моделирование уроков по рассказу (повести)	5	10
9.	Специфика изучения драматического произведения	Система уроков по комедии (драме)	5	10
10.	Изучение лирики в школе	Модель урока по изучению лирического произведения	5	10
11.	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Составление планов уроков разных типов	5	10
12.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Тематика сочинений	5	3
Итого:			69	119

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины

проходит:

- для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 5 семестре);
- для заочной формы обучения в форме устного экзамена (в В семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	А–В семестры
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	48	30
Самостоятельная работа	22	40
Экзамен	30	30
Всего	100	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учеб.-метод. пособие / М. А. Алексеева. – Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2014. – 100 с.

2. Голубков В.В. Методика преподавания литературы : учеб. пособие для студентов педа. ин-тов / В.В. Голубков. - М. : Просвещение, 2008.

3. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия-практикум. - М., 2019.

4. Недайнова Т.Б. Искусство преподавания литературы в школе : уч. пособие / Т.Б. Недайнова. – Луганск, 2010. – 132 с.

5. Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов ; под ред. О.Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2002. - 397 с.

6. Брюховских, Л. А. Методика преподавания литературы (специальная) : методические указания / Л. А. Брюховских. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177120>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Соколов Е.А. Психология познания. Методология и методика преподавания : учебное пособие / Соколов Е.А.. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9140.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Б) дополнительная литература:

1. Беленький Г. И. Приобщение к искусству слова / Беленький Г.И. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М., 1996. – 211 с.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А.Калганова. – М., 1997. – 132 с.
4. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» / Е.В. Карсалова. – М., 1990. – 145 с.
5. Колокольцев Е.К. Искусство на уроках литературы / Е.К. Колокольцев. – К., 1991. – 132 с.
6. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – 132 с.
7. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.Г. Чирковская. – М., 1997. – 321 с.
8. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы : учеб. пособие для студентов филол. факультетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : РУДН, 2012. – 151 с.
9. Подласый И.П. Нестандартные уроки / Подласый И.П. Педагогика: новый курс. – М., 2000. – Кн. 1. – С. 530–531.

В) Интернет-ресурсы:

1. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: https://urait.ru/uploads/pdf_review/0892F39E-2C14-43B7-8B6E-65F36A21BC9D.pdf
2. www.litforum.ru/lofivetrsion/index.php/t19156.html
3. www.myshared.ru/slide/67808/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]